## 体験授業:Scratchによるプログラミング

#### ネットワークセキュリティ研究室 村上 恭通





ITとIoTを裏から支える 通信工学科 副



#### Scratch体験

#### ① http://scratch.mit.edu にアクセス



☆Scratchはブラウザ上で(オンラインで)動作する

☆パソコンやAndroidで動くScratchアプリもある(https://scratch.mit.edu/download/)



## Scratch入門:マウスを追いかける猫(無限ループ)



- ① Scratchを起動 ② スプライトの「スプラ
  - タスプライトの「スプライト1」が選択されている
- ③ スクリプトの「イベント」をクリック
  - ####### をスクリプトエリアにドラッグ
- ⑤ スクリプトの「制御」をクリック
  - をドラッグして結合(図1参照)
  - スクリプトの「動き」をクリック
    - (マウスのポインター・ へ向ける を「ずっと」の中にドラッグ(図1)
  - ) 図1になったら実行!マウスの向きに回るはず
  - 図2になったら実行!マウスに向かってくるはず
  - スクリプトの「見た目」をクリック
  - ※のコスチュームにするをドラッグして結合(図3)
- ⑭ 図3になったら実行!マウスに向かって歩くはず

## Scratch入門:Gigaから逃げろ(オブジェクト指向・条件)



- ① 「新しいスプライト」をクリック
- ②「Giga Walking」を追加
- ③「スプライト1(猫)」をクリック
- ④ 図3のスクリプトを「Giga Walking」にドラッグ
- ⑤ 実行!猫とGigaがマウスに向かってくるはず
- ⑥「Giga Walking」をクリック
- ⑦ 歩数を3にして実行!Gigaが猫より遅くなるはず
- ⑧ ▼をクリックして「スプライト1」にする(図4)
- ⑨ 実行!Gigaが猫を追いかけるはず.逃げろ!
- ⑩「スプライト1(猫)」をクリック

「制御」の

(11)

(12)

 $(\overline{13})$ 

- を 次のコスチュームにする の下に結合
- 「音」の 「
  調べる」の 、
  マウスのポインター・
  に触れた を条件部分にはめる
- ⑭ ▼をクリックして「Giga Walking」にする(図5)
- ⑮ 図5になったら完成!Gigaに捕まると鳴くはず



#### フローチャート



Flow Chart(流れ図)

非構造化プログラミング(BASIC等) 条件ジャンプ: IF THEN 無条件ジャンプ: GOTO



PAD: Problem Analysis Diagram 構造化プログラミングの表記用に 日立製作所が発明[1979]

構造化プログラミング(C,Java等) ダイクストラが提唱[1960年代後半] 連続(Sequence) 選択(Selection): if then else 反復(Iteration): for, while, do while PADのような図をマウスで 描くだけで実行できる

マウスのポインター 👻 へ行く

全部消す

1 秒待つ

ペンの太さを 4 にする

マウスが押された

ペンを下ろす

ペンを上げる

なら

・アルゴリズム学習 ・構造化プログラミング入門 ・オブジェクト指向入門 etc. 連続は順次・逐次・連接ともいう 選択は条件分岐ともいう 反復は繰り返し・ループともいう

プログラミング入門に最適

### おまけ:Pen Pineapple Apple Pen! → PPAP





動き	見た目	音	イベント	制御	調べる	演算
10 歩動かす C <sup>2</sup> 15 度回す	こんにちは! と 2 秒言う こんにちは! と言う	終わるまで ニャー ▼ の音を鳴らす ニャー ▼ の音を鳴らす	▶ が押されたとき	1 秒待つ 10 回繰り返す	マウスのポインター ▼ に触れた ● に触れた	
⑦ 15 度回す どこかの場所 - へ行く	うーん と 2 秒考える うーん と考える	すべての音を止める ビッチ ▼ の効果を 10 ずつ変える	スペース • ギーが押されたとき このスプライトが押されたとき	و ۲۵۶	マウスのポインター ▼ までの距離 What's your name? と聞いて待つ	1 から 10 までの乱数
x座標を 0 、y座標を 0 にする 1 秒で どこかの場所 ▼ へ行く	コスチュームを コスチューム1 • にする 次のコスチュームにする	ビッチ マ の効果を 100 にする 音の効果をなくす	背景が 背景1 - になったとき	€U 🔷 &6	<ul> <li>答え</li> <li>スペース 、 キーが押された</li> </ul>	> 50
1 秒でx座標を 0 に、y座標を 90 度に向ける	背景を 背景1 → にする 次の背景にする	音量を -10 ずつ変える 音量を 100 %にする	メッセージ1 • を受け取ったとき	tl to the transformed to the tra	マウスが押された マウスのx座標	= 50 かつ または
マウスのボインター - へ向ける x座標を 10 ずつ変える	大きさを 10 ずつ変える 大きさを 100 %にする	□ 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	メッセージ1 • を送る メッセージ1 • を送って待つ	まで待つ まで繰り返す	マウスのy座標 ドラッグ できる <del>、</del> ようにする	ではない apple と banana
x座標を 0 にする y座標を 10 ずつ変える	<ul> <li>色 ▼ の効果を 25 ずつ変える</li> <li>色 ▼ の効果を 0 にする</li> </ul>		プログラム スタート/	チ すべてを止める +		apple の長さ apple の長さ apple に a が含まれる
y座標を 0 にする もし端に着いたら、跳ね返る	画像効果をなくす 最前面 ▼ へ移動する	変数	メッセージ 送受信	クローンされたとき 自分自身 - のクローンを作る	タイマーをリセット ステージ ▼ の 背景 # ▼	を     で割った余り       を四捨五入
回転方法を 左右のみ ▼ にする	<ol> <li>1 層 手前に出す ▼</li> <li>コスチュームの 番号 ▼</li> <li>背景の 番号 ▼</li> </ol>	<ul> <li>変数 ▼ を 0 にする</li> <li>変数 ▼ を 1 ずつ変える</li> </ul>		<sup>2021-9488473</sup> 繰り返し/ 条件分岐	<ul> <li>現在の年▼</li> <li>2000年からの日数</li> <li>ユーザー名</li> </ul>	● <sup>● ₩対値 →</sup> +-×÷ 数学関数
y変標 向き		変数 変数 ▼ を表示する 変数 変数 ▼ を隠す	ブロック定	E義	値の入力/	
スプライトを 動かす・回す	値の出力/ スプライトの 日本日本恋恵	リストを作る	プロック名		キー入力/ マウス入力	
	兄に日を发史	変数とリストの 作成・操作	ブロックの 作成・定義			

# 

